

Revista Geni

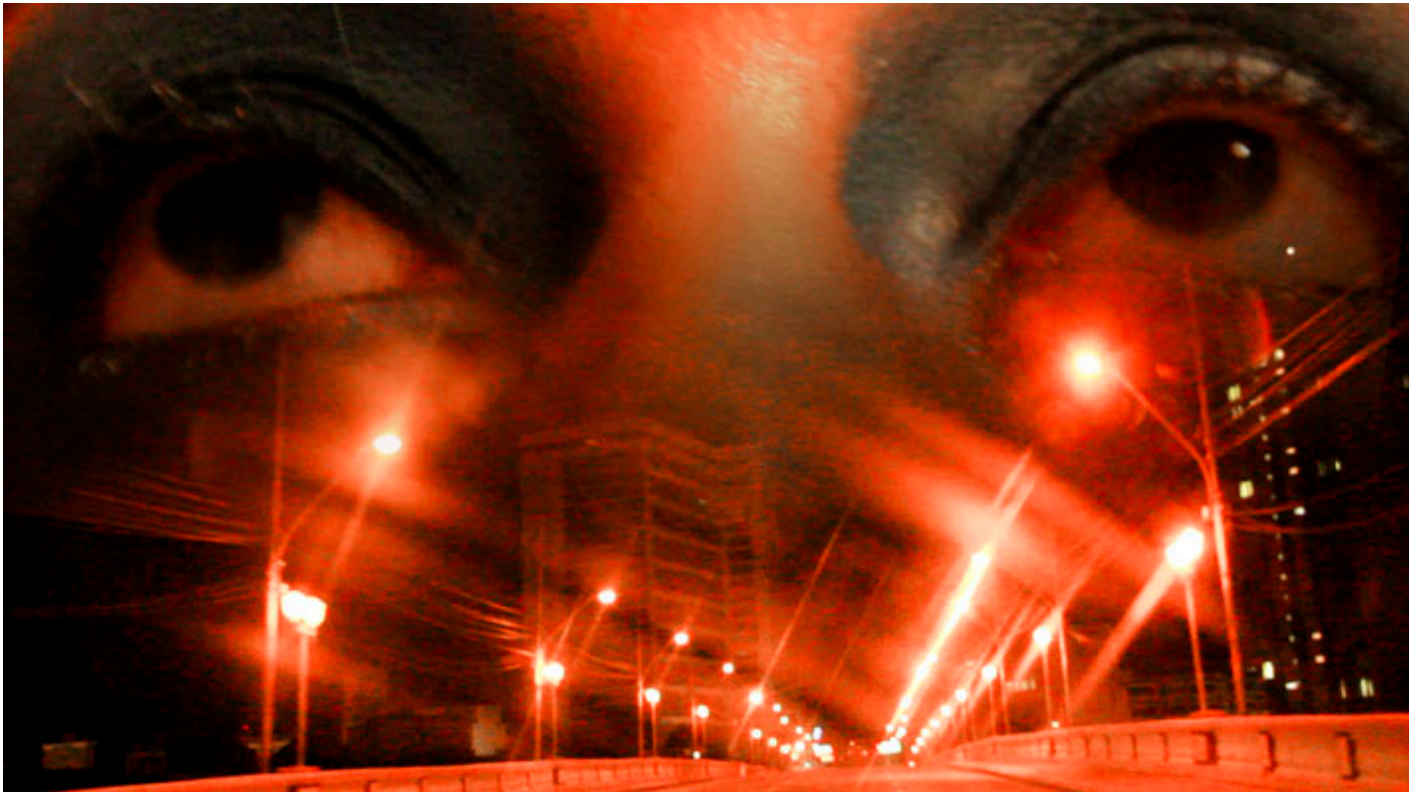
Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

O trem que não para

No escurinho do cinema, chupando... um drops de anis!

Publicado em 18/12/2015



Eis que finalmente dois mil e crise vem chegando ao fim. O calor do verão aquece nossos corações, o cheiro do peru vindo da cozinha, já dá até pra ouvir o seu tio perguntando se é pavê ou pá cumê ou sua tia querendo saber quando a família vai conhecer aquelx namoradinhx lindx do

Revista Geni

Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

sexo oposto.

Para ajudar nessa forçada imersão familiar do fim de ano, os seus problemas acabaram: está no ar a **Geni** edição Cinema!

O tio, o peru, o Roberto Carlos, se é roupa azul e não marrom, o velho batuta, fazem parte de imagens que, ao pensar em fim de ano, praticamente saltam das retinas e escrevem este editorial. Desde a famosa história da exibição do filme dos irmãos Lumière, em que um trem chegava à estação assustando xs espectadorxs, tornou-se evidente que cinema teria um enorme poder de alcance enquanto linguagem (e indústria também). Talvez possamos pensar na corrida da plateia como um exemplo do aspecto palpável do cinema, reforçando e/ou questionando discursos hegemônicos sobre representações, normas e “monstros”. Exemplo de que, da tela, imagens são, por vezes, capazes de movimentar pessoas *literalmente*.

Há ideias que colocam em questão a capacidade crítica das pessoas em relação a produções audiovisuais de intensa veiculação; um flerte entre o argumento de que para a crítica/apreciação cinematográfica é preciso ter determinados saberes E a manutenção das classes sociais de eleitos nos espaços de produção, discussão e consumo (sim) do que é chamado arte.

Metendo bem a colher nesse caldo, Pedro “Pepa” Silva nos lembra daqueles filmes gostosos, considerados de baixa qualidade, que passavam de madrugada na TV e que a gente assistia com o volume bem baixo: as [pornochanchadas](#) (e mais uma lista baphônica dos filmes imperdíveis do gênero).

Todxs temos aquelas listas de filmes que nos arrebataram. Então saquem seus lencinhos da pochete e leiam o comovente [depoimento](#) das experiências cinematográficas de Otavio Chamorro.

Revista Geni

Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

Não somos zumbis, ainda

Pra ninguém dizer que não somos [rodadas](#), **Geni** foi a Recife (em desejo) e trouxe o coletivo Surto & Deslumbramento para falar sobre seus curtas, ideias, [subidas no pônei e caídas do unicórnio](#). E fomos a Berlim (também em desejo) especialmente pra você que abandonou a sessão de *Anticristo*, de Lars von Trier. Convidamos Patrícia Kruger para uma [análise sobre a ideia de mulheres bruxas e insanas](#), problematizando a origem do discurso e do olhar que acompanhamos no filme.

Discursos hegemônicos, imagens violentas

Diego Paleólogo Assunção aponta como o [gênero de terror](#) dialoga com os constantes movimentos normatizadores em nossa sociedade. A coluna Jura? situa o debate sobre o que chamam de censura na disputa entre [liberdade de expressão e discursos de ódio](#); Andressa Oliveira e Naiade Biacchi apontam falhas na [representação de lésbicas](#) em quatro filmes nacionais; e trazemos uma conversa/perfil da cineasta [Patrícia Galucci](#) sobre seus projetos com temática LGBT.

Convidamos também mulheres do coletivo organizador do [IV Festival do Filme Anarquista e Punk de São Paulo](#), que nos contaram sobre o início do festival, suas lutas e conspirações. Elaine Campos e Marina Knup ainda indicaram links de filmes libertários que tocam/espremem questões de gênero.

Revista Geni

Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

Onda forte

Por último (e caminhando para a edição de educação, em janeiro), queremos manifestar nosso amor, apoio e dedicar esta edição – e a próxima, as anteriores, a revista, o baile, a casa toda – aos estudantes que estão se articulando nos estados de São Paulo e Goiás, criando espaços de liberdade, debate e luta nas escolas ocupadas, com reverberações no mundo todo!

E que venha 2016!!!

Coletivo Geni, dezembro de 2015

Imagens do editorial retiradas do curta [Metrópole](#), do coletivo [Surto & Deslumbramento](#), e do pôster do filme [O desafio](#) (direção de Paulo Cesar Saraceni, 1965).

Ilustração de capa: [Barbara Scarambone](#)

Revista Geni

Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

EDITORA TERNURA

Carolina Menegatti

EDITOR ASSISTENTE VEDETE

Fabito Figueiredo

EDIÇÃO DE TEXTO

Carolina Menegatti

Cecília Rosas

Fabito Figueiredo

Lia Urbini

Lígia Xavier

Olívia Pavani

EDIÇÃO GRÁFICA

Aline Sodré

Gui Mohallem

Tiago Kaphan

COMUNICAÇÃO E REDES SOCIAIS

Carolina Menegatti

Marcos Visnadi

Mariana Kinjo

Paloma Franca Amorim

PROJETO GRÁFICO

Revista Geni

Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

Bruno O.

Tiago Kaphan

ILUSTRAÇÕES

Aline Sodré

Bruno O.

Elaine Campos

Emília Santos

Gui Mohallem

Gunther Ishiyama

Gustavo Inafuku

Mariana Leme

Nara Isoda

Renata Torres

Thiago Fonseca

ILUSTRAÇÃO DE CAPA

Bárbara Scarambone

Bruno O.

REVISÃO DE TEXTO

Carolina Menegatti

Cecília Rosas

Fabito Figueiredo

Lia Urbini

Lígia Xavier

Marcos Visnadi

Mariana Kinjo

Olívia Pavani

PARTICIPAM NESTE NÚMERO

André Antônio

Chico Lacerda

Clarice Val

Revista Geni

Geni é uma revista virtual independente sobre gênero, sexualidade e temas afins. Ela é pensada e editada por um coletivo de jornalistas, acadêmicxs, pesquisadorxs, artistas e militantes. Geni nasce do compromisso com valores libertários e com a luta pela igualdade e pela diferença. ISSN 2358-2618

<http://revistageni.org>

Diego Paleólogo Assunção

Elaine Campos

Fábio Ramalho

Marina Knup

Mayara Mascarenhas

Naiade Biacchi

Patrícia Galucci

Patrícia Kruger

Rodrigo Almeida

AGRADECIMENTOS

Axs estudantes das escolas ocupadas, Rita Moreira, Juliana Vicente, Surto & Deslumbramento, Coletivo Organizador do Festival do Filme Anarquista e Punk de São Paulo, Coletivo Matilde Magrassi.